



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

2 Şubat 2016 Üye Toplantısı

Toplantı gündemi

Se-Yap Destekleme Kurul Üye seçimi süreci hakkında bilgilendirme

Se-Yap'ın 2016 yılında gerçekleştirmeyi planladığı projeler ile ilgili görüş alışverişi (Festivaller İstanbul'da ve Match Me)

Zeynep Özbatur Atakan: Hoşgeldiniz. Bugün sizlerle bir gündem çerçevesinde görüş alışverişi yapmak üzere toplandık. Öncelikle Se-Yap Destekleme Kurulu Üyesi seçimi süreciyle ilgili bilgi aktarmak istiyoruz. İkinci gündemimiz Sinema Genel Müdürlüğü ile yapılacak toplantıda gündeme getirilmek üzere bakanlık destekleri dosya kapama aşamasında yaşadığınız, paylaşmak istediğiniz konuları not etmek istiyoruz. 5 Ocak tarihinde Sinema Genel Müdürü ile yaptığımız toplantının ana gündemi bu konuydu. Son durumu sizlerden dinlemek istiyoruz. Son olarak da iki yıldır sürdürmekte olduğumuz Festivaller İstanbul'da projesi ile ilgili görüş alışverişi yapmak istiyoruz. Bildiğiniz gibi destekleme kurul üyesinin seçilmesi için meslek birlikleri Sinema Genel Müdürlüğü'ne üç isim bildiriyorlar. Se-Yap olarak destekleme kurul üyesini seçerken, mesleki deneyimi oldukça önemsiyoruz. 2015 yılı Mart ayında gerçekleştirdiğimiz son genel kurulda da bu doğrultuda adayımızın yönetim kurulu üyelerimizden Serkan Çakarer olacağını sizlerle paylaşmıştık. Üç isim belirlememiz gerektiğinden Zeynep Özbatur Atakan ve Sevil Demirci'nin isimleri ile birlikte Serkan Çakarer'in adını da yazarak bildirimimizi yaptık. Yaklaşık iki ay sonrasında benim destekleme kurulu üyesi olarak seçildiğim bilgisini aldık. Sektörde eğitim verdiğim ve danışmanlık yaptığım için görevi alamayacağımı bildirdim. 5 Ocak tarihinde Sinema Genel Müdürlüğü'nde gerçekleştirdiğimiz toplantı sonrasında üye seçimi için tekrar üç isim bildirdik. Bildirilen isimler Serkan Çakarer, Sevil Demirci ve Seyhan Kaya. Bu adaylar arasından da Seyhan Kaya seçildi. Seyhan Kaya'nın bakanlık sinema destek fonu başvurusu olduğundan görevi alamadı. Sonuç olarak geçtiğimiz hafta yeni üç aday isim belirleyerek bildirimde bulunduk. Bu hafta sonuna kadar destekleme kurul üyemizin belirlenmesini bekliyoruz. İsimleri belirlerken her bir aday ile konuyu detaylıca görüştük ve bu görevi yürütebileceklerini teyit ettik. Üyelerimiz arasından Yeşim Ustaoglu, yönetim kurulu üyelerimizden Özgür Doğan ve yönetim kurulu başkan yardımcısı Sevil Demirci'nin isimleri yazıldı.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

Yamaç Okur: Destekleme Kurulunun toplantı yapabilme koşulu çoğunluğun sağlanması. Bu sebeple Ocak ayının sonunda gerçekleşen belgesel, kısa film kategorisi toplantısı Se-Yap temsilcisi olmamasına rağmen gerçekleşebildi.

Zeynep Özbatur Atakan: Aralık ayında yaptığımız Çarşamba toplantısında dosya kapama aşamasında yaşanan sorunları üyelerimizle tartıştık ve belirlenen sorunları bir rapor haline getirerek 5 Ocak tarihinde Ankara'da Sinema Genel Müdürlüğü'nde yaptığımız toplantıda sunduk. Şu an itibarıyla paylaşmak istediğiniz sorun var mı?

Serkan Çakarer: Dosya kapama aşamasında yeminli mali müşavir raporuna rağmen bazı belgeler ile ilgili soru soruluyor. Sinema Genel Müdürlüğüne öncelikle bu konuyu ilettik. Yeminli Mali Müşavir raporunun esas alınmasının gerektiğini söyledik. Önümüzdeki günlerde dosya incelemeleri yapılırken bu konuda nasıl hareket edildiğine bakmamız gerekiyor. Festival ödülleri gelir olup olmaması konusunda farklı yorumlar var. Ankara'da yaptığımız toplantıda bir kez daha destekleme sürecinin şeffaf hale getirilmesinin önemini vurguladık. Bildiğiniz gibi dosya kapamalarda en önemli sorun fiş, fatura ve filmin vizyona girmesi konusu. Dosyalarınızın durumu ile ilgili hepimizin iletişimde olmamız çok önemli.

Zeynep Özbatur Atakan: Gündemimizin son konusu Festivaller İstanbul'da projesi. Bu projeyi ilk defa 2014 yılında yaptık. Cannes, Venedik ve Berlin film festivali seçicilerini İstanbul'da ağırladık. Stüdyo şartlarında bu festivallere başvurabilecek filmlerin ön izlemesinin yapılmasını sağladık. Proje başarılı oldu. 2015 yılında daha fazla festival ile temas kurduk. Festival temsilcileriyle düzenli sektör buluşma toplantıları gerçekleştirdik. Geçtiğimiz yıl da projenin başarılı olduğunu söylemeliyim. Projeyi iki yıl boyunca Sinema Genel Müdürlüğü maddi desteğiyle sürdürdük. Etkinlik desteklerinin dosya kapamalarında da ne yazık ki benzer sorunlar yaşanıyor. 5 Ocak tarihinde Sinema Genel Müdürlüğü'nde yaptığımız toplantı gündem maddelerinden biri Festivaller İstanbul'da projesiydi. Genel Müdürlük proje ile ilgili beklentilerini bize yazılı olarak sunmayı ve üzerinde görüşmeyi önerdi. Ancak bugüne kadar bir gelişme olmadı. Bu sebeple bu yıl projeyi kendi imkânlarımızla yürütmeyi denemeye karar verdik. Öncelikle şunu söylemeliyiz ki üye aidatlarımız düzenli ödendiği takdirde bu projeyi rahatlıkla bakanlık desteği olmadan gerçekleştirebiliriz. Ayrıca bazı kurumlarla sponsorluk desteği konusunda görüşmelerimiz olacak. Projeyi kendi imkânlarımızla



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

yapabilirsek çok daha etkili olacaktır. 2016 yılında hangi festivallerin temsilcilerini konu edeceğimiz konusunu da ilerleyen günlerde sizlerle paylaşmayı hedefliyoruz. Bu konuda sizin görüşlerinizi de almak istiyoruz.

Soru: Sinema Genel Müdürlüğü desteğinden tamamen mi vazgeçildi?

Zeynep Özbatur Atakan: Evet. Bu projeyi sektörün sahiplenmesi oldukça önemli. Projenin sahibi biziz, yönetimine de biz karar vermek istiyoruz. Bu yıl yeni bir projeye de dâhil olmak kararı aldık, bu konuda Serkan bey bilgi verecek.

Serkan Çakarer: Geçen yıl görüşmelerine başladığımız Match Me isimli bir proje var. Locarno Film Festivali içerisindeki endüstri bölümünün yaptığı bir organizasyon. 2016 yılında Türkiye'den üç yapımcıyı, projesi olsun olmasın bu programa dâhil etmeyi teklif ettiler. Yapımcının çok deneyimli olmaması fakat en az bir uzun metraj film yapmış olması bekleniyor. Projesine ortak yapım olanaklarını arayan yapımcıları, bu fırsatlarla buluşturmayı hedefleyen bir program. Bu proje kapsamında üç yapımcıyı önereceğiz. Yapımcılar Locarno Film Festivali sırasında gidecekler ve orada ortak yapım olanakları ile ilgili görüşmeler yapacaklar. Bu projenin de bir bütçesi var. Bu proje için mali desteği de sponsorluk desteği olarak bulacağız.

Katılımınız için teşekkür ederiz.